

ISTITUTO PARITARIO

MODIGLIANI

NAPOLI

LICEO SCIENZE UMANE

Opzione

ECONOMICO-SOCIALE

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 - D.P.R. n°323/98)

COORDINATORE DI CLASSE: LIGUORO PAOLA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE V sez. A

INDICE

PROFILO DELL'INDIRIZZO	3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
ELENCO DEI CANDIDATI	5
OBIETTIVI EDUCATIVI	7
OBIETTIVI DISCIPLINARI	7
METODI E STRUMENTI	7
CREDITI SCOLASTICI TABELLA MIUR	8
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE	8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	8
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	9
VERIFICHE E VALUTAZIONE	10
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE ED ORALI	12
PROGRAMMI SVOLTI	17
<i>RELAZIONE FINALE DI ITALIANO</i>	<i>18</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI STORIA</i>	<i>21</i>
<i>RELAZIONE FINALE LINGUA INGLESE</i>	<i>23</i>
<i>RELAZIONE FINALE FRANCESE</i>	<i>25</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA</i>	<i>28</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE</i>	<i>30</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA</i>	<i>33</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI FISICA</i>	<i>34</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</i>	<i>36</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>38</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE</i>	<i>40</i>
<i>RELAZIONE FINALE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA</i>	<i>43</i>

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Scienze Umane articolato in “**Opzione Economico Sociale**” è un liceo centrato sulle discipline sociali, economiche e giuridiche. Il LES offre opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia infatti all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individui e società. Garantisce una formazione completa in cui gli studi sociologici si intrecciano con quelli scientifici per analizzare le dinamiche dei moderni sistemi sociali. Offre maggiori strumenti e prospettive agli studenti nella scelta degli studi universitari in ambiti molto diversi per la varietà delle discipline studiate oppure l'inserimento nel mercato del lavoro per l'ampia preparazione di cultura liceale aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple tutte spendibili in numerose situazioni professionali.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe è composto da 11 docenti delle discipline curriculari:

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	MARIA CAROLINA COSTANTINO	
STORIA	ANNAMARIA VIGNALE	
INGLESE		
FILOSOFIA	GABRIELLA DE STEFANO	
SCIENZE UMANE	PAOLA LIGUORO	
MATEMATICA/FISICA	GILDA MERRONE	
FRANCESE	VIVIANA MARANO	
DIRITTO / EC. POLITICA	ERIKA PRIORE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARIO GIORDANO	
SCIENZE MOTORIE	CIRO MANUEL FERRARO	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	ROBERTA CUNDARI	

PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe VA dell'indirizzo LES è composta da 25 alunni, di cui 11 maschi e 14 femmine, provenienti in parte da nuove iscrizioni o idoneità conseguita nel nostro Istituto, in parte da trasferimento con regolare Nulla Osta da altri istituti nel corso dell'anno scolastico.

Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata sostanzialmente corretta, mentre si è presentata eterogenea nella motivazione allo studio, nella partecipazione e nel profitto.

Sul piano didattico il percorso formativo-culturale è stato contraddistinto da una certa difficoltà nella didattica, poiché in alcune discipline, il corpo docente non ha mantenuto la continuità didattica.

Nel corso dell'anno ci sono state variazioni per Italiano, Inglese, Francese, Diritto ed Economia Politica.

Nonostante ciò l'adesione alle attività proposte è stata complessivamente costante e la classe si è mostrata disponibile ed aperta al dialogo educativo. Infatti, nel complesso, la classe ha permesso ai docenti di realizzare i contenuti proposti nella programmazione di base, che sono stati svolti e sviluppati in base ai prerequisiti, rispettando i ritmi di apprendimento e di assimilazione delle problematiche proposte. Lo sviluppo dei programmi si è chiaramente adeguato alle esigenze degli alunni, agli obiettivi stessi e all'esiguità del tempo effettivo.

In merito alle conoscenze, competenze e capacità, un nutrito gruppo di alunni si è sempre distinto per un impegno serio e fattivo, una partecipazione attenta, motivata e un possesso sicuro dei contenuti, conseguendo un ottimo profitto pienamente conforme agli obiettivi prefissati; gli altri pur dotati di capacità che avrebbero consentito un profitto decisamente migliore, per l'applicazione a volte discontinua o per difficoltà di elaborare un proprio metodo di apprendimento, presentano un grado di preparazione mediamente accettabile.

Bisogna inoltre aggiungere che la maggior parte della classe si è sempre interessata ad iniziative di impegno civile e sociale a dimostrazione del loro sereno e cosciente coinvolgimento nell'ambito della società e della nostra realtà in particolare.

Dal punto di vista comportamentale la classe si è dimostrata sostanzialmente corretta, motivata e partecipe.

L'adesione alle attività proposte è stata complessivamente positiva e la classe si è mostrata disponibile ed aperta al dialogo educativo che ha permesso di realizzare i contenuti proposti nella programmazione di base rispettando i ritmi di apprendimento e di assimilazione degli alunni.

In merito alle conoscenze, competenze e capacità, gli alunni:

non sono stati sempre costanti, anche se a loro modo si sono impegnati conformemente agli obiettivi prefissati.

Bisogna inoltre aggiungere che la maggior parte della classe si è sempre interessata ad iniziative di impegno civile e sociale a dimostrazione del loro cosciente coinvolgimento nell'ambito della società e della nostra realtà in particolare.

ELENCO DEI CANDIDATI

	COGNOME NOME
1	BARREGGI ORESTE
2	BARRELLA SERENA
3	BELLEZZA SIMONE
4	BERTINI GIULIS
5	BIANCHI KEVIN
6	BIGAGLI COSTANZA
7	BULGARELLI ALESSANDRO
8	CAPACCIOLI LORENZO
9	COLETTA CHIARA
10	CONTE MARIALAURA
11	CUNA VALENTINA
12	DE LUCA ANDREA DOMENICO
13	GAGLIANI ARIANNA
14	KALININA VIKTORYA
15	LA DOGANA TOMMASO
16	LA GUARDIA PAOLA
17	LA MANTIA LUCA
18	LORENZI BARBARA
19	MANNO GABRIELE
20	MILANI FILIPPO MARIA
21	PLACIDO GABRIELE
22	POLUMENI GAIA ANNAMARIA
23	RECINE ALESSIA
24	SOLDANO MARICA
25	TASSINARI REBECCA

OBIETTIVI EDUCATIVI E DISCIPLINARI GLOBALI

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Rispettare le regole, gli altri ed accettare le differenze;
- Acquisire comportamenti di pace (stimolare la capacità di risolvere i conflitti in maniera non violenta);
- Attuare buoni rapporti sociali (con i coetanei, con la famiglia e con gli insegnanti);
- Sviluppare il senso dei propri doveri e dei diritti altrui;
- Sviluppare motivazione allo studio e alla cultura;
- Acquisire ed elaborare valori, riflettere su quelli acquisiti in modo da strutturarli in un insieme di rapporti organici;
- Essere responsabili e consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione linguistica e multimediale;
- Conoscere i contenuti essenziali delle discipline scientifiche e professionalizzanti;
- Conoscere i presupposti caratterizzanti gli elementi delle scienze umane;

Abilità

- Parlare e scrivere correttamente in italiano;
- Utilizzare in modo appropriato la lingua straniera;
- Elaborare testi verbali, non verbali e multimediali;
- Svolgere una relazione orale in italiano su argomenti umanistici, tecnici e scientifici;
- Produrre testi in italiano e in lingua straniera (schede, commenti, saggi brevi);
- Collocare in un contesto coerente e logico dati ed informazioni;
- Utilizzare in modo appropriato le nuove tecnologie informatiche e multimediali;
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi nelle varie discipline;

Competenze

- Comunicare in modo efficace in diversi contesti e situazioni, utilizzando linguaggi e tecniche appropriate;
- Reperire le informazioni consultando supporti cartacei, elettronici oppure attraverso Internet;
- Utilizzare in modo consapevole le conoscenze nella soluzione di casi pratici;
- Realizzare un progetto individuandone le diverse fasi, i tempi di realizzazione e le modalità di verifica;
- Affrontare cambiamenti e ristrutturare di conseguenza le proprie conoscenze;
- Effettuare scelte e prendere decisioni;
- Interagire con persone e/o gruppi di culture diverse, anche attraverso strumenti telematici;
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.

METODI E STRUMENTI

Il Consiglio di classe ha ritenuto necessario mettere in pratica, quando possibile, quelle tecniche di insegnamento che favoriscano il coinvolgimento diretto degli alunni, in modo di far emergere, in ciascuno, le capacità e le abilità richieste nelle singole discipline. Non sono mancate le lezioni frontali necessarie per assimilare e poi sintetizzare gli argomenti proposti e lavori di gruppo.

Sono stati previsti, inoltre, momenti di potenziamento, consolidamento, recupero e approfondimento in itinere. Gli alunni sono stati indotti ad osservare, riflettere, ricercare soluzioni, ad apprendere dunque non in modo ripetitivo e meccanico ma con consapevolezza e spirito critico, così da essere protagonisti della loro crescita.

CREDITI SCOLASTICI TABELLA MIUR

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6			7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
L'INFANZIA	ITALIANO, INGLESE, SCIENZE UMANE, ECONOMIA POLITICA, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA.
LA GUERRA	ITALIANO, INGLESE, SCIENZE UMANE, ECONOMIA POLITICA, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA.
IL RAZZISMO	ITALIANO, INGLESE, SCIENZE UMANE, ECONOMIA POLITICA, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
TITOLO DEL PERCORSO/STIMOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
LA SOCIETÀ CIVILE: MAFIA, TERRORISMO, TOSSICODIPENDENZE	ITALIANO, DIRITTO

DIRITTI UMANI: DELLE DONNE, DEI MINORI, DEGLI IMMIGRATI	ITALIANO, DIRITTO
TUTELA E RISPETTO DELL'AMBIENTE	ITALIANO, DIRITTO
TUTELA DEI LAVORATORI	ITALIANO, DIRITTO
I MEZZI DI COMUNICAZIONE	ITALIANO, DIRITTO
IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE	ITALIANO, DIRITTO

Gli studenti hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversale e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)				
TITOLO DEL PROGETTO: NAPOLI TRA CULTURA E TURISMO				
Titolo del Percorso	Periodo	Durata	Discipline Coinvolte	Luogo di Svolgimento
Il Futurismo: approfondimento su opere e protagonisti	26-gen-2019	5 ore	Storia dell'arte	In istituto
"Boccioni" e focus sull'opera "Visioni Simultanee"	02-feb-2019	5 ore	Storia dell'arte	In istituto
Allestimento virtuale di una mostra	09-feb-2019	5 ore	Storia dell'arte	In istituto
Arte e filosofia	16-mar-2019	3 ore	Filosofia	In istituto
Creazione di un power point	23-feb-2019	5 ore	Informatica	In istituto
Il Novecento	02-mar-2019	5 ore	Italiano	In istituto
Come scrivere una brochure	09-mar-2019	5 ore	Italiano	In istituto
Turistic guide: breve presentazione della mostra	16-mar-2019	2 ore	Inglese	In istituto
Contratti e Diritti di autore	23-mar-2019	5 ore	Diritto ed Economia	In istituto
Primo Soccorso	12-gen-2019	5 ore	Scienze motorie	In istituto
Sicurezza sul lavoro	19-feb-2019	5 ore	Consulente esterno	In istituto

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE

Il Consiglio di classe ha valutato le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte dagli alunni attraverso i seguenti strumenti:

- prove oggettive strutturate (questionari con domande V/F, risposte chiuse, ecc.) utili per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze;
- interrogazioni orali e prove scritte non strutturate (tema, relazione, articolo di cronaca, saggio breve, soluzione di problemi, ecc.) finalizzate all'accertamento di obiettivi più elevati (analisi, sintesi, elaborazione critica, ecc.) e al controllo delle capacità espressive;
- lavori di gruppo utili per valutare la capacità di lavorare in gruppo e sapersi confrontare;
- esercitazioni per valutare la capacità di applicazione delle conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi.

VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, e prove teoriche nonché tenendo conto della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia del discente.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Per esprimere il giudizio finale di ogni studente, si terranno comunque in debito conto:

- l'assiduità alla frequenza scolastica e rispetto delle regole di comportamento vigenti nella scuola;
- la situazione di partenza;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'impegno di lavoro e di studio a casa e la puntualità e il rispetto nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la partecipazione al lavoro di classe e di gruppo.

PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C. PER L'ESAME DI STATO

La classe ha svolto le simulazioni proposte dal MIUR della 1^a prova nelle date 19 febbraio e 26 marzo 2019 e le simulazioni della 2^a prova nelle date 28 febbraio e 2 aprile 2019

Il Consiglio di Classe, sulla base delle simulazioni proposte dal MIUR, ha elaborato ed approvato griglie integrate per la correzione con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova nonché una griglia per il colloquio con l'obiettivo di fornire elementi di omogeneità e di equità essendo in esse definite le dimensioni valutative collegate agli obiettivi della prova orale che la Commissione d'esame potrà utilizzare ed allegare.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE ED ORALI

ISTITUTO PARITARIO “MODIGLIANI”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO A.S. 2018/19

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA

DOCENTE/I _____

Alunno/a _____

Classe V sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza il testo in modo frammentario e incompleto	3	4
	Organizza il testo in modo schematico ed essenziale	5	6
	Organizza il testo in modo articolato e completo	7	8
	Organizza il testo in modo originale, logico e convincente	9	10
Coesione e coerenza testuale	La struttura è disorganica e la distribuzione dei contenuti non equilibrata	3	4
	La struttura non è pienamente organica	5	6
	La struttura è sufficientemente chiara e ordinata	7	8
	La struttura è efficace, chiara e ben organizzata	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è limitato e poco pertinente	3	4
	Il lessico è sostanzialmente corretto ma ripetitivo	5	6
	Il lessico è pertinente e corretto	7	8
	Il lessico è corretto, pertinente e vario	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ricorrenti errori limitano la comprensione del messaggio	3	4
	Riferisce i contenuti con sufficiente ordine e correttezza	5	6
	Riferisce i contenuti con buona chiarezza espositiva, nonostante qualche incertezza formale	7	8
	Riferisce i contenuti con ordine, chiarezza e correttezza formale	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	La conoscenza e i riferimenti culturali sono frammentari	3	4
	Le conoscenze sono sufficientemente corrette, i riferimenti culturali essenziali	5	6
	Le conoscenze sono abbastanza approfondite, i riferimenti consapevolmente acquisiti	7	8
	Le conoscenze sono approfondite, efficaci i riferimenti culturali	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielabora parzialmente e fornisce interpretazioni personali non sempre valide	3	4
	Rielabora e presenta un taglio personale semplice	5	6
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	7	8
	Rielabora con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide	9	10
TOTALE		PUNTI ____/100	

TIPOLOGIA A

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti o indicazioni circa la forma parafrasato sintetica della rielaborazione)	Ha capito in parte la consegna e mostra un limitato sviluppo del testo	3	4		
	Ha capito i vincoli della consegna e sviluppa un testo accettabile	5	6		
	Ha capito la consegna e sviluppa l'elaborato con discrete competenze rielaborative	7	8		
	Rispetta puntualmente la consegna; il lavoro presenta ottime competenze rielaborative	9	10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Ha compreso superficialmente il significato del testo senza rilevare relazioni tra temi e stili	3	4		
	Ha compreso il testo anche se le relazioni tra temi e stili non sono sempre corrette	5	6		
	Ha compreso il testo e individua correttamente le relazioni	7	8		
	Ha compreso il testo in modo approfondito ricavandone tutti gli snodi tematici e stilistici	9	10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale e sintattica non è sempre corretta	3	4		
	L'analisi lessicale e sintattica è corretta	5	6		
	L'analisi lessicale, sintattica e stilistica è corretta e globalmente curata	7	8		
	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica è curata e approfondita	9	10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ha interpretato superficialmente il testo	3	4		
	Ha interpretato il testo, ma non ha tratto conclusioni corrette	5	6		
	Ha interpretato e compreso il testo correttamente	7	8		
	Ha ottimamente interpretato, compreso e approfondito il testo	9	10		
TOTALE		PUNTI ____/100			
	TOTALE PUNTI/5	VOTO ____/20			

TIPOLOGIA B

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel brano proposto	Non riesce ad individuare chiaramente tesi ed argomentazioni	4	5	6	7
	Riesce ad individuare correttamente la tesi e qualche argomentazione		8	9	10
	Riesce ad individuare con correttezza e precisione sia la tesi che le argomentazioni		11	12	13
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Svolge il discorso in modo schematico, ma non sempre utilizza adeguatamente i connettivi	4	5	6	7
	Sostiene ragionamenti coerenti utilizzando connettivi pertinenti		8	9	10
	Il percorso è sviluppato in modo logico, convincente e originale		11	12	13
Coerenza e congruenza di riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizza i riferimenti culturali in modo poco corretto e congruente	4	5	6	7
	Nel sostenere l'argomentazione utilizza i riferimenti culturali con correttezza e congruenza	8	9	10	11
	Sostiene argomentazioni proprie ed originali utilizzando efficacemente gli opportuni riferimenti culturali		12	13	14
TOTALE		PUNTI ____/100			
	TOTALE PUNTI/5	VOTO ____/20			

TIPOLOGIA C

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Presenta contenuti non sempre pertinenti; titolo e/o parafrasi non del tutto coerenti	4	5	6	7
	Presenta contenuti pertinenti e accettabile formulazione del titolo e/o parafrasi		8	9	10
	Presenta contenuti pienamente pertinenti; titolo e/o parafrasi originale ed efficace		11	12	13
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	Evidenzia uno sviluppo poco ordinato ed un'esposizione non sempre lineare	4	5	6	7
	Evidenzia uno sviluppo ordinato ed un'esposizione lineare		8	9	10
	Evidenzia uno sviluppo ordinato ed un'esposizione lineare corretta ed efficace		11	12	13
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra riferimenti culturali e conoscenze non sempre adeguati	4	5	6	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano corrette ed abbastanza efficaci	8	9	10	11
	Mostra un sicuro ed originale possesso delle conoscenze e i riferimenti culturali sono significativi		12	13	14
TOTALE		PUNTI ____/100			
	TOTALE PUNTI / 5	VOTO ____/20			

ISTITUTO PARITARIO “MODIGLIANI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO A.S. 2018/19

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA

DOCENTE/I _____ PROVA DI _____

Alunno _____

Classe V sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ha poche conoscenze dei contenuti disciplinari	2
	Ha conoscenze parziali dei contenuti disciplinari	3
	Ha conoscenze corrette dei contenuti essenziali	4
	Ha conoscenze essenzialmente complete e corrette	5
	Ha conoscenze ampie e approfondite	6
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	L'elaborato evidenzia carenti competenze tecnico-professionali, modeste capacità di analisi dei dati e dei processi, metodologie risolutive non adeguate.	2
	L'elaborato evidenzia parziali competenze tecnico-professionali, capacità di analisi dei dati e dei processi non sempre adeguate e corrette metodologie risolutive	3
	L'elaborato evidenzia sufficienti competenze tecnico-professionali, capacità di analisi dei dati e dei processi abbastanza adeguate, metodologie risolutive nel complesso sufficienti.	4
	L'elaborato evidenzia buone competenze tecnico-professionali, buone capacità di analisi dei dati e dei processi, metodologie risolutive del tutto adeguate.	5
	L'elaborato evidenzia ottima padronanza nelle competenze tecnico-professionali, nell'analisi dei dati e dei processi, nelle metodologie di risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Lo svolgimento dell'elaborato risulta incompleto, incoerente e poco corretto	1
	Lo svolgimento dell'elaborato risulta incompleto, non sempre coerente	2
	Lo svolgimento dell'elaborato risulta completo, nel complesso corretto e coerente	3
	Lo svolgimento dell'elaborato risulta completo, corretto ed accurato e coerente in tutti gli aspetti	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Non individua la problematica, carente nell'argomentazione, nei collegamenti e nell'utilizzo del lessico specifico	1
	Individua in parte la problematica, ha capacità di collegare ed argomentare in modo abbastanza adeguato. Dimostra una conoscenza essenziale del lessico specifico	2
	Individua la problematica correttamente, con buone capacità di collegamento ed argomentazione utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato	3
	Individua ed analizza in modo critico la problematica stabilisce relazioni e confronti anche complessi, effettua sintesi originali, utilizza con proprietà il lessico tecnico specifico	4
	PUNTEGGIO TOTALE _____/VENTESIMI	

ISTITUTO PARITARIO “MODIGLIANI”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO
ESAME DI STATO A.S. 2018/19

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PESO/RANGE PER ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E METODI PROPRI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Lacunosa e confusa	1
	Frammentaria	2
	Essenziale	3
	Completa	4
	Esaustiva	5
	Ampia, approfondita e critica	6
CAPACITÀ DI COLLEGARE I NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE NELL'AMBITO DI UNA TRATTAZIONE PLURIDISCIPLINARE	Essenziale	1
	Adeguate	2
	Eccellente	3
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE	Limitata	1
	Adeguate	2
	Critica e personale	3
UTILIZZO DELLA LINGUA STRANIERA	Limitato e parzialmente corretto	1
		2
	Essenziale e corretto	3
	Appropriato e fluente	
ANALISI E COMPrensIONE DI PROBLEMATICHE REALI TRAENDO SPUNTO ANCHE DALLE PERSONALI ESPERIENZE	Incoerente	1
	Incerta	2
	Essenziale	3
	Appropriata	4
	Autonoma e consapevole	5
PUNTEGGIO TOTALE		_____/VENTESIMI

PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

DOCENTE: Professoressa Maria Carolina Costantino

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO:

- ALIGHIERI DANTE, *Commedia. Paradiso*, a cura di Riccardo Brusciagli e Gloria Guidizi, Zanichelli.
- BALDI GUIDO, GIUSSO SILVIA, RAZETTI MARIO, ZACCARIA GIUSEPPE, *La letteratura* (4. L'età napoleonica e il Romanticismo + 5. La Scapigliatura, il Verismo e il Decadentismo + 6. Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre), Paravia.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, affidatami all'inizio del mese di Novembre, ha mostrato un atteggiamento piuttosto collaborativo nei confronti del docente e della materia, sebbene non siano mancati momenti di difficoltà dovuti all'emotività di alcuni ragazzi, alla negligenza di altri e, soprattutto, all'estrema eterogeneità della composizione del gruppo classe. Gli allievi hanno studiato in maniera adeguata solo e soprattutto in vista delle verifiche sia orali che scritte, partecipando meno attivamente in termini di interventi; tuttavia, sollecitati dall'insegnante, in particolar modo durante la seconda fase dell'anno, hanno cercato di sopperire alle loro carenze, riuscendo in taluni casi ad esprimere un reale apprezzamento sugli autori studiati e sui testi, benché in alcuni casi i risultati non siano pienamente soddisfacenti. Il comportamento è stato per lo più corretto, nonostante alcuni allievi non siano pienamente maturi dal punto di vista motivazionale. Il lavoro domestico, tutto sommato, è stato svolto con impegno, ma tuttavia inferiore alle singole possibilità. Nel complesso, pertanto, il profitto risulta generalmente sufficiente.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze

- Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata.
- Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri paesi.
- Storicizzare autori e movimenti culturali.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari.
- Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.

Abilità

- Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storico-sociali.
- Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi.
- Comprendere il rapporto letteratura-potere.
- Cogliere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti fra i testi.
- Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato.
- Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici.
- Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta

Conoscenze

Per le conoscenze si faccia riferimento al programma allegato.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali;
- Lezioni dialogate;

- Assegnazione-correzione di elaborati scritti svolti a casa;
- Interventi di recupero;
- lavori di gruppo
- Lezioni/Esercitazioni guidate di analisi di testi;
- Studio individuale a casa.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo;
- visione di film e documentari.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- verifiche scritte e orali;
- test o a scelta multipla o a risposta aperta;
- elaborati scritti svolti a casa;
- relazioni scritte o orali;
- interventi nelle discussioni guidate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

U.D. 1 Neoclassicismo e Preromanticismo: Aspetti generali, temi e caratteristiche.

Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, le *Odi* e i *Sonetti*, i *Sepolcri*, le *Grazie*.

Testi

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: vv. 1-50

U.D. 2 Il Romanticismo: Aspetti generali, il romanticismo in Italia.

A. Manzoni: Vita, opere classicistiche prima della conversione.

Le opere successive alla conversione: gli *Inni sacri*, Le *Odi* e le tragedie.

La questione della lingua.

I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza.

Testi:

Il Cinque maggio

I Promessi Sposi: passi scelti dall'antologia

G. Leopardi: Vita, opere, pensiero, legami con il Romanticismo, il pessimismo storico e cosmico, la *Ginestra* e la fase conclusiva del pensiero leopardiano.

Testi:

L'Infinito

A Silvia

La Ginestra

U.D.3 Il Verismo

Giovanni Verga: Vita, poetica, opere, fortuna.

Testi:

La Roba

Rosso Malpelo

I Malavoglia: passi scelti

U.D.4 Il Decadentismo: Aspetti generali e la crisi del Positivismo.

G. Pascoli: vita, opere, poetica

Testi:

X agosto

Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio: vita, opere, poetica

La pioggia nel pineto.

U.D.5 Le avanguardie poetiche del primo Novecento e il manifesto futurista di Marinetti.

Italo Svevo: vita, opere, pensiero

Da *La coscienza di Zeno*: “ La morte del padre ”, “L’ultima sigaretta”

L. Pirandello: vita, opere, pensiero

da *Il fu Mattia Pascal*: “Il primo suicidio”,

Da *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*

Da *Uno, nessuno e centomila*: “Il relativismo Pirandelliano”

U.D. 6 La lirica del Novecento, l’Ermetismo: caratteri generali

G. Ungaretti: vita, opere, poetica

Testi:

Soldati,

San Martino del Carso,

I fiumi

U.D. 7 Scrittori tra le due guerre:

E. Montale: vita, opere, poetica

Testi:

Merigiare pallido e assorto,

Spesso il male di vivere

S. Quasimodo: vita, opere, poetica

Testi:

Alle fronde dei salici

U. Saba, vita, opere, poetica

Testi:

Trieste

A mia moglie

Lettura, parafrasi ed analisi dei canti I e VI del “Paradiso” dantesco

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell’impegno e dell’autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI STORIA

DOCENTE: Annamaria Vignale

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO:

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, nuovi profili storici, voll. 2-3.

PROFILO DELLA CLASSE

Il livello raggiunto rispetto agli obiettivi cognitivi e formativi è nel complesso discreto: sul piano dell'acquisizione dei contenuti e del coinvolgimento in relazione ai medesimi i risultati sono discreti per la maggioranza assoluta degli allievi; nella rielaborazione personale e nell'analisi critica permangono fragilità in alcuni studenti, ma il profilo generale è adeguato. Durante le verifiche emerge per alcuni allievi la povertà o l'improprietà lessicale che li caratterizza e, per modificare la quale, si è lavorato. Gli obiettivi minimi della disciplina sono stati raggiunti da tutti gli allievi, anche se il gruppo è apparso eterogeneo per interesse, partecipazione e rendimento. Nel corso dell'anno un piccolo gruppo di alunni ha incontrato delle difficoltà nella rielaborazione, probabilmente dovute ad uno studio mnemonico e nozionistico, ed il lessico utilizzato nell'esposizione non sempre è stato appropriato. La maggioranza degli studenti si è approcciata alla disciplina in maniera sostanzialmente sufficiente.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali
- Riconoscere e analizzare gli usi sociali e politici della storia, della memoria storica e delle tradizioni
- Comprendere il ruolo della politica e dell'economia nella storia e nel suo manifestarsi

Abilità:

- Collocare gli eventi storici affrontati inserendoli in una prospettiva interpretativa globale
- Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali culturali economici, e lo sviluppo degli eventi, con senso critico, anche nell'ambito del dibattito storiografico.
- Scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale
- Porsi come soggetti critici di fronte al passato

Conoscenze:

- conoscere i principali fatti storici
- Possedere un panorama riepilogativo della storia moderna e contemporanea
- Acquisire un quadro generale degli eventi e della loro concatenazione

METODOLOGIA

Lezione frontale attraverso l'esposizione dei fatti storici e l'individuazione delle cause ed effetti delle maggiori decisioni in ambito politico-economico

Lezione dialogata di confronto delle capacità critico-interpretative degli alunni sui maggiori snodi storici

Lettura e commento di testimonianze e documenti ufficiali maggiormente significativi

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della documentazione e della ricerca è stato consentito durante lo svolgimento delle lezioni.

TIPOLOGIA DI VERIFICA

interrogazioni, interventi durante le discussioni, approfondimenti individuali, per i criteri di valutazione si rimanda al documento del Consiglio di classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'età dell'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e il nuovo capitalismo
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

- L'età giolittiana
- L'Europa fra due secoli

Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa

L'avvento dei totalitarismi

Dal biennio rosso al biennio nero

L'Italia fascista

La Germania nazista

La Russia staliniana

La seconda guerra mondiale

- La guerra
- Il genocidio degli ebrei
- L'Italia durante la seconda guerra mondiale

Il bipolarismo e la guerra fredda

L'Italia dalla proclamazione della Repubblica al centro-sinistra

- Terzo mondo, decolonizzazione e antimperialismo
- La nascita di Israele e il conflitto arabo israeliano
- La fine della guerra fredda e il superamento del bipolarismo

L'URSS da Kruscev a Breznev

Gli USA negli anni '70 e '80

L'Italia dal 1968 al pentapartito

L'Europa occidentale dal 1960 agli anni '80

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE LINGUA INGLESE

DOCENTE:

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

A.S.: 2018/2019

LIBRI DI TESTO:

- Continuités Coincise – Heaney D., Montanari D., Rizzo R.A.
- English Grammar in Use Fourth Edition - Murphy R.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è mostrata piuttosto spaesata e disorientata in seguito al cambio dell'insegnante d'Inglese. Subentrata alla fine del primo quadrimestre, a Dicembre, la classe ha rivelato una costituzione eterogenea, con alunni aventi una discreta, seppur non sempre adeguata, preparazione ed altri aventi forti lacune accumulate durante gli anni scorsi.

Pertanto non è stato sempre possibile svolgere un programma adeguato ad una classe del loro livello ed è stato opportuno affrontare o ripetere argomenti di anni precedenti e non inerenti al programma. Tuttavia è stato possibile lavorare in maniera serena con i ragazzi, i quali hanno mostrato un buon interesse per la materia, partecipando alle lezioni e mostrando voglia di apprendere e superare le notevoli difficoltà iniziali. La preparazione raggiunta dagli studenti può considerarsi, nel complesso, sufficiente e il programma prefissato è stato svolto con una certa regolarità adattandolo alle esigenze ed ai tempi di assimilazione degli studenti.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi;
- Saper discutere le tematiche letterarie inglesi con collegamenti moderni, per esempio film moderni.

Abilità

- Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità;
- Saper produrre testi sia scritti che orali;
- Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali;
- Saper argomentare su tematiche culturali e letterarie.

Conoscenze

- Il Romanticismo: Contesto storico e letterario, Daniel Defoe e il romanzo “Robinson Crusoe”;
- L'età vittoriana, Il compromesso vittoriano, la narrativa: Dickens e il romanzo “Oliver Twist”;
- Il XX secolo: la narrativa di Oscar Wilde, la poesia. Il modernismo, in particolare Joyce;
- Il teatro dell'assurdo: Becket.

METODOLOGIE

- attenzione rivolta alle necessità dell'allievo
- preoccupazione che l'apprendimento sia gratificante
- lavori di gruppo
- uso del metodo comunicativo funzionale-nozionale affiancato dal metodo induttivo nella riflessione della lingua e degli usi linguistici:
- * L'approccio comunicativo funzionale-nozionale che mira allo sviluppo delle 5 abilità (comprensione della lingua orale e scritta, produzione nella lingua orale e scritta e interazione)

verrà supportato dalla riflessione sulla lingua, come sistema, sugli usi linguistici e conseguentemente sulla cultura.

- Attraverso il metodo induttivo, gli studenti, una volta acquisite le funzioni linguistiche, verranno indotti a riflettere sulla lingua che già usano, ricavandone “induttivamente” le regolarità mediante i processi cognitivi di osservazione, analisi e sintesi in un’ottica comparativa e contrastiva rispetto alla L1. Gli obiettivi di questa attività sono proprio il conseguimento di una “language awareness” ed un avvio all’acquisizione di un metodo di studio basato sul “learning by doing”.
- L’uso costante della lingua straniera ed il supporto a docenti di materie non linguistiche (CLIL lessons laddove possibile) promuoverà il miglioramento delle competenze linguistiche determinando l’acquisizione di nuovi contenuti ed indurrà gli allievi a comprendere che la conoscenza della lingua è un importante strumento di comunicazione.

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo
- materiale fornito dal docente
- esercitazioni fornite dall’insegnante
- cd didattici per il listening
- testi in lingua

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte e orali per valutare la scioltezza espositiva supportata dall’uso di un lessico preciso e vario, prove strutturate o semistrutturate, lavori di gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Romantic Age: Historical and Social, cultural and literary background

-First Generation of Romantic Poets:

- William Blake: “Songs of Innocence and of Experience”

- William Wordsworth

- Samuel Taylor Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”

-Second Generation of Romantic Poets:

-Lord Byron

- Percy Bysshe Shelley

- John Keats

-The Historical Novel: Walter Scott

- **The Novel of Manners:** Jane Austen con “Sense and Sensibility” and “Pride and Prejudice”

The Victorian Age: Historical and Social, cultural and literary background

- Charles Dickens: “Oliver Twist”

- Charlotte Brontë con “Jane Eyre”

- Robert Louis Stevenson: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

Modern Times: Historical and Social, cultural and literary background

-James Joyce: “Ulysses”

- Virginia Woolf

- George Orwell: “Animal Farm”

- Oscar Wilde “The picture of Dorian Grey”

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell’impegno e dell’autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE FRANCESE

DOCENTE: Marano Viviana

CLASSE: V A

INDIRIZZO: LSU (Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale)

A.S.:2018-2019

LIBRO DI TESTO: Littéraction 2, XIX siècle et XX siècle, D'Alessandro

PROFILO DELLA CLASSE

La composizione della classe è abbastanza omogenea, anche se vi sono alcuni studenti che all'inizio presentavano alcune lacune e difficoltà che, nel corso dell'anno, sono riusciti complessivamente a colmare. Si distingue anche un piccolo gruppo di allievi particolarmente motivato ed interessato ai contenuti e alle attività proposte in classe.

Nel corso dell'anno scolastico, sono state inizialmente ripetute e consolidate le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative apprese negli anni precedenti, per poi passare ai contenuti più strettamente letterari. Nel corso delle lezioni, le docenti si sono focalizzate, all'inizio dell'anno sull'aspetto teorico per poi passare alla parte pratica attraverso la lettura di brani e passi significativi. In questo modo, si è cercato di far esercitare gli allievi sulla lettura e comprensione del testo. Il livello complessivo della classe è pertanto sufficiente.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

COMPETENZE

- Saper analizzare i diversi tipi di testo scritto
- Saper rilevare, all'interno di un testo, riferimenti al contesto sociale e culturale dell'epoca
- Saper ricostruire la storia della lingua straniera

ABILITÀ

- Essere in grado di compiere riflessioni sulla lingua ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico.
- Essere in grado di comprendere un testo letterario ed inferire da un testo noto il significato di elementi lessicali sconosciuti.
- Essere in grado di comunicare efficacemente e di interagire con la docente ed i compagni di classe
- Essere in grado di partecipare al lavoro organizzativo, individualmente o in gruppo.
- Utilizzare la microlingua ed il lessico settoriale

CONOSCENZE

- Conoscere strutture grammaticali, sintattiche e lessicali complesse

- Saper analizzare e commentare testi letterari a partire dal contesto storico di riferimento

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva ("Brainstorming" e discussione collettiva)
- Lezione multimediale (visione di film)
- Lettura ed analisi dei testi
- Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
- Problem solving

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo
- esercitazioni fornite dal docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte e verifiche orali

CONTENUTI DISCIPLINARI- LINGUA SPAGNOLA

STRUTTURE GRAMMATICALI E CONTENUTI LETTERARI

- Le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative acquisite negli anni precedenti
- El Romanticismo
- El Realismo y el Naturalismo
- El Novecentismo y la Generación de 1914
- Federico García Lorca
- La novela posterior a 1936, el cuento
- El teatro posterior a 1936

CONTENUTI DISCIPLINARI- LINGUA FRANCESE

- Le XIXème siècle: aperçu historique, économique et social
- Les Préromantiques: Chateaubriand et le «mal du siècle»
- Madame de Staël et le rôle de l'histoire
- Le héros romantique: A. De Musset
- Le Romantisme: origins et principes
- Le rôle du poète romantique: Lamartine, Vigny et V. Hugo

- Hugo romancier et auteur de théâtre: Les Misérables- Notre Dame de Paris- La préface de Cromwell
- Le Réalisme: Balzac «La Comédie humaine»
- Flaubert: «le bovarysme»
- Stendhal: «le beylisme»
- Le Naturalisme: Les frères Goncourt
- E. Zola: analyse de l'oeuvre «Les Rougon. Macquart»; analyse du document «J'accuse»
- La Parnasse et la conception de «l'art pour l'art»
- Le symbolisme
- Baudelaire: analyse de l'oeuvre «Les fleurs du mal»
- Le rôle du poète- Le spleen
- Baudelaire et la théorie des «Correspondances»
- Les poètes maudits: Verlaine et Rimbaud
- Rimbaud: le poète «voyant»- analyse de la lettre à Paul Domremy
- Le XXème siècle: aperçu historique, économique et social
- Proust: les techniques narratives dans ses oeuvres
- L'importance de la «mémoire involontaire»

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

DOCENTE: Gabriella De Stefano

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione Economico – Sociale

A.S.: 2018-2019

LIBRO DI TESTO:

Protagonisti e testi della filosofia, volume C e D, di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, Paravia.

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno partecipato con discreto interesse al dialogo educativo, mostrando un buon grado di collaborazione sia nei confronti del docente che all'interno dello stesso gruppo classe.

La metodologia didattica scelta ha prediletto le lezioni frontali, durante le quali gli alunni sono stati invitati a prendere appunti relativi alle spiegazioni date dall'insegnante; uno spazio è stato sempre riservato ad interventi, domande e richieste da parte degli allievi. Lo scopo dell'attività didattica, è stato quello di un'acquisizione consapevole e critica dei contenuti.

Il grado di conoscenza delle questioni filosofiche è cresciuto per una buona parte della classe. Sebbene durante le ore di lezione persistesse un clima sereno e propositivo per la trasmissione dei saperi, gli alunni non sempre hanno dato continuità con lo studio extrascolastico. Non sono mancate, inoltre, delle resistenze da parte di alcuni allievi che non sempre hanno avuto un approccio serio alla materia.

A livello di valutazione complessiva, tenendo conto di verifiche individuali orali e scritte, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno nell'intero anno scolastico, al momento attuale, l'andamento complessivo della classe è sufficiente ed anche gli alunni che mostrano delle lacune, se adeguatamente sollecitati, riescono a adottare buone strategie di apprendimento e acquisizioni dei saperi. Dal punto di vista della condotta appare diffuso in maniera omogenea un approccio rispettoso e collaborativo da parte dell'intero gruppo nei confronti dei loro compagni e dell'insegnante, collaborando qualora ci fossero delle difficoltà da colmare.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze: Attitudine a problematizzare conoscenze idee e credenze; capacità di pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili; sviluppo della consapevolezza e dell'autonomia soggettiva; apertura interpersonale e disponibilità alla conversazione critica e tollerante dell'altrui pensiero.

Abilità: Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia; capacità di esercitare una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso"; usare strategie argomentative e procedure logiche; riconoscere e utilizzare con padronanza il lessico e le categorie della tradizione filosofica.

Conoscenze: Caratteri distintivi e autori più significativi dei seguenti momenti della filosofia tra Ottocento e Novecento: l'Idealismo, le reazioni all'Idealismo e la critica della razionalità (Schopenhauer, Kierkegaard, il Marxismo, il Positivismo, i temi della filosofia del Novecento - la psicoanalisi, la fenomenologia).

METODOLOGIE

- lezioni frontali e dibattito in classe
- lezioni guidate di analisi del testo
- intervento precoce per il recupero delle difficoltà
- correzione dei lavori svolti a casa
- studio individuale e di gruppo

MATERIALI DIDATTICI

- libri di testo

- lettura di articoli, di quotidiani e di riviste
- mappe concettuali e schemi
- testi di lettura e di consultazione

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte e orali, test a risposta multipla o a risposta aperta, partecipazione ai dibattiti in classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Settembre

-Schopenhauer e Kierkegaard: lettura di brani, approfondimenti e la Critica al sistema Hegeliano

Ottobre

-Schopenhauer e Kant a confronto; lettura di brani.

-Karl Marx.

Novembre

-Auguste Comte: il positivismo francese e la nascita della sociologia come indagine scientifica dei rapporti naturali che vincolano gli uomini.

-Il dualismo di Bergson: lo spiritualismo in contrapposizione al materialismo, positivismo e idealismo.

Dicembre

-Max Weber: vita e opere; la concezione del capitalismo in Weber, e la sociologia come scienza oggetto di verifica empirica.

Gennaio

-Nietzsche ed il pensiero della crisi; spirito tragico ed accettazione della vita; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento dell'oltre-uomo e la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza, il nichilismo ed il suo superamento. Analisi di alcuni brani.

Febbraio

- Sigmund Freud: dall'isteria alla psicoanalisi; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo. Le due topiche: conscio, preconscious, inconscio ed Es, Io e Super-io. L'interpretazione dei sogni e le libere associazioni come via d'accesso all'inconscio. Società e religione.

Lettura di brani tratti dai seguenti scritti di Freud: *“Il disagio della civiltà”*, *“Psicologia delle masse e analisi dell'Io”*

- Caratteri e origini del Neo-idealismo italiano. Il pensiero teoretico di Giovanni Gentile e di Benedetto Croce. Croce: le forme dello Spirito. L'importanza dell'estetica crociana. La logica. La filosofia della pratica. La teoria della storia. L'ultimo Croce: vitalità, civiltà e tragicità.

Marzo

Gentile. L'attualismo. La dialettica del concreto e dell'astratto. La polemica con Croce. L'umanesimo del lavoro.

Analisi di brani dei testi degli autori in programma: *“Il sistema dello spirito”*, *“L'arte e il concetto”*, *“L'unità della filosofia con la storia”*, (Croce); *“L'attualismo”*, *“Lo stato”*, *“Fondamenti della filosofia del diritto”* (Gentile).

Aprile

Il pragmatismo americano: Dewey, la critica alla fallacia filosofica ed il liberalismo.

Edmund Husserl e il movimento fenomenologico.

L'esistenzialismo come clima culturale. La filosofia di Martin Heidegger.

Wittgenstein e la filosofia analitica.

La riflessione epistemologica di Karl Popper.

Maggio

Thomas Khun e l'epistemologia alternativa a Popper.

Chomsky e la filosofia del linguaggio.

Revisione degli autori cardine del programma.

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE

DOCENTE: Paola Liguoro

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRO DI TESTO:

“Scienze Umane” Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca sociale per il secondo biennio e il quinto anno

Autori: Elisabetta Clemente e Rossella Danieli

Editore Paravia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta essere una compagine eterogenea di alunni provenienti da diverse esperienze scolastiche, ossia da promozioni, idoneità o trasferimenti le cui esperienze scolastiche e il livello di preparazione risultano differenti. Una parte della classe si è veramente impegnata con continuità e interesse al fine di migliorare la propria preparazione. Alcuni allievi invece hanno faticato a superare le loro lacune o per scarso impegno o per loro particolari difficoltà raggiungendo così una preparazione molto scolastica. Questo atteggiamento passivo e poco ricettivo, ha causato un rallentamento nel regolare svolgersi delle attività didattiche. Inoltre, i ripetuti ritardi di alcuni alunni, mi hanno costretto a tornare più volte su di uno stesso argomento. L'aspetto comportamentale non ha costituito un problema. Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si è verificato un miglioramento del clima d'insieme, i risultati ottenuti sono mediamente più che sufficienti ad eccezione di un ristretto gruppo di alunni che ha raggiunto un livello più che soddisfacente. Il comportamento è stato generalmente corretto ma non sempre partecipativo. Vista la complessità e la lunghezza degli argomenti da svolgere, ho dovuto velocizzare lo sviluppo degli ultimi argomenti proposti a svantaggi della precisione.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze:

- Saper riflettere sull'evoluzione delle istituzioni nel tempo;
- Individuare collegamenti tra un contenuto appreso e la vita quotidiana;
- Saper applicare le conoscenze ai casi concreti;
- Saper trasferire le conoscenze nella realtà di riferimento e saperle riconoscere;
- Saper analizzare ed elaborare testi;
- Saper utilizzare il lessico specifico

Abilità:

- Riconoscere la complessità dei fenomeni sociali;
- Riconoscere i mutamenti nella società contemporanea;
- Riconoscere il significato e il ruolo della religione, delle credenze e delle pratiche culturali;
- Riconoscere le diversità culturali e i rapporti tra culture;
- Riconoscere il contributo della formazione nella società;
- Riconoscere i modelli educativi europei e americani;
- Saper descrivere e riconoscere le teorie degli autori del novecento

Conoscenze:

- Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica;
- Problemi e concetti fondamentali della sociologia;
- Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
- I meccanismi di inclusione ed esclusione sociale;
- I fenomeni sociali contemporanei
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;

- Le diverse culture e la loro componente rituale;
- I metodi di ricerca in campo sociologico, antropologico e psicologico
- L'educazione nella società multiculturale;
- Educazione e inclusione

METODOLOGIE:

- preoccupazione che l'apprendimento sia gratificante;
- rispetto del ritmo individuale di acquisizione del sapere;
- intervento precoce per il recupero delle difficoltà;
- lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo;

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte: 2 per ogni quadrimestre
- Prove orali: 2 per ogni quadrimestre

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO DI SOCIOLOGIA

Il welfare state e il terzo settore

- Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
- La nascita e l'affermazione del welfare state
- La crisi del welfare state;
- Welfare Mix
- Nuovi orizzonti per il welfare state
- Le politiche sociali
- Le politiche sociali in Italia
- La partecipazione politica

La globalizzazione

- Definizione della globalizzazione
- Globalizzazione economica
- Globalizzazione politica
- Globalizzazione culturale
- Delocalizzazione
- Il movimento No Global

La trasformazione del mondo del lavoro

- Che cos'è il mercato del lavoro
- Le nuove dimensioni del mercato del lavoro
- La disoccupazione
- I nuovi contratti di lavoro; la legge Bianchi 30/2013
- Le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il terzo settore

La multiculturalità

- La società multiculturale
- I flussi migratori del Novecento
- La delocalizzazione
- Il valore dell'uguaglianza
- Il valore della diversità
- I tre modelli di ospitalità agli immigrati
- Razzismo differenzialista
- Essenzialismo culturale
- Interculturalismo

MODULO DI METODOLOGIA

- Osservazione partecipante e non partecipante
- Intervista strutturata, semi strutturata e libera

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

DOCENTE: Gilda Merrone

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO

Bergamini massimo - Barozzi Graziella - Trifone Anna,
MATEMATICA.BLU 2.0, VOLUME 5, Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE

Nel complesso la classe si dimostra interessata e l'impegno è buono per la maggior parte degli allievi che ha raggiunto un metodo di studio autonomo e personalizzato. Alcuni elementi presentano lacune pregresse e una scarsa motivazione.

Sono state ammesse interrogazioni programmate. Sono state svolte verifiche scritte ed orali e numerose esercitazioni. Nel complesso, il profitto risulta eccellente per alcuni allievi, buono o discreto per gli altri. Il lavoro domestico è stato svolto con impegno costante.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze: Utilizzare tecniche e procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Abilità: Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio

di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Conoscenze : Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure del calcolo algebrico.

METODOLOGIE

- Attenzione rivolta alla necessità dell'allievo;
- Preoccupazione che l'apprendimento sia gratificante;
- Rispetto del ritmo individuale di acquisizione del sapere;
- Intervento precoce per il recupero delle difficoltà;
- Lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Cd didattici

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA

- Prove scritte e orali, prove strutturate o semi-strutturate, lavori di gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- le funzioni e le loro proprietà (Mesi di settembre-ottobre)
- i limiti delle funzioni (Mesi di novembre-gennaio)
- la derivata di una funzione (Mesi di febbraio-marzo)
- massimi, minimi e flessi (Mesi di marzo-aprile)
- integrali indefiniti (Mese di maggio)
- integrali definiti (Mesi di maggio-giugno)

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI FISICA

DOCENTE: Gilda Merrone

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRO DI TESTO:

“Fisica Lezioni e problemi Termodinamica, onde, elettromagnetismo”, Giuseppe Ruffo.
ed. Zanichelli vol. 2

PROFILO DELLA CLASSE

Nel complesso la classe si dimostra interessata e l'impegno è buono per la maggior parte degli allievi che ha raggiunto un metodo di studio autonomo. Alcuni elementi non seguono il ritmo e si dimostrano passivi in classe.

Sono state ammesse interrogazioni programmate. Si è concordato con la classe di effettuare verifiche scritte che verranno valutate per l'orale e nelle lezioni in aula

si è data la precedenza all'insegnamento degli argomenti più complessi mediante lavori di gruppo ed esercitazioni.

Nel complesso, il profitto risulta eccellente per alcuni allievi, buono o discreto per gli altri. Il lavoro domestico è stato svolto con impegno costante.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Conoscere ed utilizzare il linguaggio disciplinare specifico.

Abilità: Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Conoscenze : Osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

METODOLOGIE

- Attenzione rivolta alla necessità dell'allievo;
- Preoccupazione che l'apprendimento sia gratificante;
- Rispetto del ritmo individuale di acquisizione del sapere;
- Intervento precoce per il recupero delle difficoltà;
- Lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
- Cd didattici

TIPOLOGIA DELLA PROVA DI VERIFICA

Prove scritte e orali, prove strutturate o semi-strutturate, lavori di gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Il campo elettrico (Mesi di settembre-novembre)
- La corrente elettrica (Mesi di novembre-gennaio)
- Il campo magnetico (Mesi di gennaio-marzo)
- L'induzione elettromagnetica (Mesi di marzo-aprile)
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (Mesi di aprile- maggio)

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Erika Priore

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRO/I DI TESTO:

- “DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA” ZANICHELLI,
- CODICE CIVILE, COSTITUZIONE, DISPENSE E SCHEMI.

PROFILO DELLA CLASSE:

L'insegnamento della classe mi è stato affidato nel corso del secondo quadrimestre del corrente anno scolastico. Nonostante l'ingresso ad anno in corso si è instaurato un buon rapporto tra me e gli alunni. Gli studenti hanno dimostrato un certo interesse alle materie, data la stimolante attualità delle stesse, ma nonostante ciò non posso considerare che lo studio sia sempre stato costante, in quanto tale interesse non è stato tradotto dagli studenti in concreto e serio impegno. Gli studenti possiedono, ad oggi, una conoscenza globalmente positiva dei contenuti disciplinari anche se non sempre sufficientemente precisa a causa soprattutto di un'applicazione decisamente non costante. Ancora oggi alcuni alunni evidenziano difficoltà di ordine espositivo ed un'insufficiente capacità di padroneggiare i linguaggi specifici della materia.

Gli studenti si sono sempre mostrati educati.

OBIETTIVI COGNITIVO- FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze: la classe ha imparato a distinguere le funzioni e i poteri dello Stato, e la loro organizzazione; sa descrivere la struttura della Costituzione, leggere e comprendere il significato degli articoli, sa distinguere e descrivere le competenze degli organi Costituzionali.

In economia politica gli studenti sono in grado di analizzare le scelte e le strategie di politica economica operata dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali. La classe ha avuto modo di acquisire competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, nonché sulle politiche di welfare. La classe è in grado di valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

Abilità: La classe in modo semplice, ma abbastanza preciso, sa comprendere il senso della norma e delle scelte economiche poste in essere dallo Stato; documentarsi ed esprimere il proprio pensiero, talvolta dando il via a dibattiti in classe.

Conoscenze: La classe ha una conoscenza sufficiente del concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi; conosce il contenuto e i principi fondamentali della Costituzione; conosce la composizione, il funzionamento, il ruolo e le competenze degli organi costituzionali.

In economia politica conosce i concetti di bisogni e beni; conosce la distinzione di consumo e risparmio; conosce il concetto di disoccupazione e occupazione; conosce il mercato del lavoro; conosce la legge della domanda e dell'offerta; conosce i rapporti monetari tra famiglie e Stato; conosce il concetto di liberalismo; dello sviluppo economico, conosce il concetto di globalizzazione.

METODOLOGIE

Gli allievi hanno potuto godere di una particolare attenzione cercando da parte della sottoscritta di relazionarsi a tutti in ugual modo rispettando le singole inclinazioni, carenze, e il ritmo individuale di

acquisizione del sapere, cercando di garantire sempre interventi per un recupero immediato mediante dei dibattiti socio-culturali in itinere.

MATERIALE DIDATTICO

- Libri di testo
- Articoli di quotidiani
- Lettura gli articoli della Costituzione
- Lettura degli articoli del codice civile
- Schemi riassuntivi
- Appunti

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali e scritte (test a risposta multipla)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

- Le norme giuridiche
- Il rapporto giuridico
- La Costituzione e i principi fondamentali
- Le principali libertà
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le forme di Stato
- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale

ECONOMIA POLITICA

- Bisogni, beni, servizi
- Concetto di ricchezza, consumo, risparmio
- Le teorie sull'occupazione e disoccupazione e le relative politiche correzionali
- Concetto di impresa e le organizzazioni no-profit
- La ricchezza nazionale
- Le spese e le entrate pubbliche
- Protezionismo e liberalismo
- Fattori che determinano lo sviluppo economico, cause e rimedi del sottosviluppo
- I sistemi economici e le scuole economiche
- I fattori che determinano lo sviluppo economico
- La globalizzazione dell'economia: la new economy
- Il Welfare State

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.

RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Mario Giordano

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO: Segni d'Arte – Adorno; Mastrangelo – D'Anna Editrice

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto e rispettoso.

La partecipazione alla lezione e al dialogo è stato generalmente positivo.

Lo studio non sempre si è rivelato continuativo, ma sicuramente più intenso e produttivo soprattutto a ridosso delle verifiche. Col passare delle lezioni anche coloro che si erano mostrati meno interessati alla materia, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata sia in classe che a casa.

All'interno della classe sono presenti, comunque, alcuni studenti che si distinguono, altri che hanno un buon profitto e altri discreto.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

COMPETENZE

- Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo;
- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico/architettonico;
- Saper leggere l'evoluzione storica dell'arte e delle opere;
- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale;
- Organizzare in modo efficace il lavoro progettuale,

ABILITÀ

- Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace;
- Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi,
- Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente;
- Collegare gli argomenti e confrontare artisti di epoche diverse;
- Descrivere le tecniche usate, i caratteri stilistici, i materiali e i significati simbolici;
- Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso proponendo anche giudizi e punti di vista personali:

CONOSCENZE:

- Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati;
- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo;
- Individuare i significati, i valori culturali – estetici dell'opera d'arte;
- Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline;
- Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti architettoniche e artistiche;
- Conoscere i sistemi di rappresentazione;

METODOLOGIE

- lezioni frontali;
- dibattiti;
- analisi e lettura dell'opera con metodologie diverse;
- approfondimenti di un argomento, anche a livello pluridisciplinare;
- lavori di gruppo.

Materiali didattici

- Libri di testo
- Appunti forniti dall'insegnante
- Proiezioni Immagini e Video

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali, prove strutturate e prove scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1.L'Espressionismo
- 2.Protagonisti dei Fauves
- 3.Protagonisti dell'Espressionismo in Germania ed Austria
- 4.Il Cubismo
- 5.Pablo Picasso: linguaggi e pittura
- 6.Altri protagonisti del Cubismo
- 7.L'Astrattismo
- 8.Protagonisti dell'Astrattismo
- 9.Le avanguardie russe
- 10.Protagonisti delle avanguardie russe
- 11.De Stijl
- 12.Protagonisti del De Stijl
- 13.Il Futurismo
- 14.Protagonisti del futurismo
- 15.La Metafisica
- 16.Protagonisti della Metafisica
- 17.Dada
- 18.Protagonisti del Dada
- 19.Il Surrealismo
- 20.Protagonisti del Surrealismo
- 21.La "Scuola di Parigi"
- 22.Protagonisti della "Scuola di Parigi"
- 23.L'arte tra le due Guerre
- 24.Il Bauhaus
- 25.L'architettura degli anni Venti
- 26.Frank Lloyd Wright: l'architettura organica
- 27.Le Corbusier: l'architettura razionale
- 28.La città del primo Novecento
- 29.L'informale
- 30.Protagonisti dell'informale
- 31.Il Gruppo Cobra
- 32.Artisti europei e le tendenze
- 33.Henry Moore: le forme originarie della natura
- 34.Pittori e Scultori tra astrazione e figurazione
- 35.L'architettura degli anni Sessanta
- 36.La Pop Art
- 37.Protagonisti della Pop Art
- 38.Optical Art e Arte Cinetica
- 39.Minimal Art e Arte Povera
- 40.Arte Concettuale
- 41.Land Art
- 42.Body Art
- 43.Iperrealismo
- 44.Transavanguardia, Neoespressionismo e Citazionismo
- 45.Arte e Computer
- 46.Graffiti Art
- 47.Maestri dell'architettura contemporanea
- 48.Frank Owen Gehry: l'architetto artista
- 49.La città del secondo Novecento

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, e prove teoriche nonché tenendo conto della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia del discente.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: **Ciro Manuel Ferraro**

CLASSE: **V A**

INDIRIZZO: **Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale**

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO:

Corpo Libero (G.Fiorini,R.Coretti,S.Bocchi.) Marietti Scuola

PROFILO DELLA CLASSE

La classe eterogenea è riuscita a raggiungere nel corso dell'anno discreti livelli di integrazione, che hanno permesso di svolgere una buona parte del programma senza variazioni.

L'organizzazione del lavoro didattico è stata tale da rispondere alle diverse esigenze di ogni alunno.

La divisione delle attività didattiche in teoriche e pratiche ha permesso di svolgere in classe lezioni riguardanti la conoscenza della fisiologia umana.

Durante l'anno tutti gli allievi hanno mostrato un appena sufficiente livello di responsabilità, hanno seguito le lezioni con assiduità ed impegno discreto.

Le lezioni teoriche sono state affiancate da lezioni pratiche svoltesi in palestra.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze:

- Acquisire conoscenza di sé riflettendo sulla propria fisicità, sulla propria percezione sensoriale e sulle dimensioni spazio temporali, sul proprio mondo affettivo-emozionale e sulle conoscenze confrontandosi con l'ambiente relazionale (competenza meta-cognitiva);
- Saper trasferire all'esterno della scuola efficacemente le conoscenze e le abilità apprese, avendo compreso il valore delle attività motorie come strumento di benessere psicofisico.
- Saper rispettare le regole e i ruoli propri delle discipline
- Saper usare opportunamente gli attrezzi e gli strumenti.

Abilità:

- Saper usare le nuove tecnologie per fare ricerche ed organizzare mappe concettuali, anche in collaborazione su temi che interessano il movimento;
- Saper fare collegamenti interdisciplinari relativamente ai prerequisiti culturali di ciascun indirizzo di studi.
- Saper attuare movimenti semplici e complessi in forma economica e in situazioni variabili.
- Saper compiere azioni semplici e complesse nel minor tempo possibile.

Conoscenze:

- Conoscere i principi dell'allenamento;
- Conoscere i principi nutrizionali degli alimenti e le regole di una dieta bilanciata;
- Conoscere aspetti culturali dell'attività motoria umana e dello sport.
- Giochi di squadra.
- Giochi pre-sportivi.
- Norme di regolamento tecnico dei vari sport.

METODOLOGIE

- attenzione rivolta alle necessità dell'allievo;
 - preoccupazione che l'apprendimento sia gratificante;
 - rispetto del ritmo individuale di acquisizione del sapere;

- intervento precoce per il recupero delle difficoltà;
- lavori di gruppo

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo
 - Palestra

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- verifiche orali
- verifiche scritte
- Test motori

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 (Conoscere il corpo umano)

- Il sistema scheletrico: morfologia delle ossa e caratteristiche.
- Lo scheletro: testa, colonna vertebrale, l'arto superiore e inferiore.
- Il sistema muscolare: i tipi di muscoli, la fibra muscolare.
- Apparato cardiocircolatorio: cuore, ciclo cardiaco, battito cardiaco.
- Apparato respiratorio: le vie aeree, i polmoni, e la meccanica respiratoria.
- Il sistema nervoso: il neurone, sistema nervoso centrale, midollo spinale.

Modulo 2 (Il mondo degli sport)

- La pallacanestro: area di gioco, regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e difesa, i ruoli.
- La pallavolo: area di gioco, regole di gioco, i fondamentali individuali e di attacco, i ruoli.
- Il calcio: area di gioco, regole, fondamentali individuali e di squadra, ruoli.
- La pallamano: area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.
- L'atletica: corsa (la corsa veloce, la corsa a ostacoli, il mezzofondo e il fondo).
- Salti (salto in lungo, salto in alto.)
- Lanci (lancio del peso, lancio del giavellotto.)
- Sport acquatici: nuoto (gli stili)

Modulo 3 (L'educazione alla salute)

- L'educazione alimentare: la funzione dei nutrienti, le vitamine, Sali minerali, acqua.
- Il fabbisogno giornaliero.
- L'attività fisica: il movimento e la salute, prevenzione delle malattie.
- Il pronto soccorso: prevenzione attiva e passiva, classificazione degli infortuni, come trattare i traumi più comuni (contusione, ferita, emorragia, crampo, distorsione, lussazione e frattura ossea).
- Emergenze e urgenze assolute: arresto cardiaco, soffocamento, colpo di calore, shock.
- Doping: le origini e la storia, le sostanze vietate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1- Conoscenza e utilizzo delle competenze motorie .
- 2- Consapevolezza di sé e rispetto delle regole.
- 3- Conoscenza degli aspetti teorici connessi alle attività pratiche svolte .
- 4- Controllo del movimento.
- 5- Capacità di prevenire un infortunio ed intervenire con un comportamento corretto
- 6- Conoscere i principi del doping.
- 7- Conoscere i rischi della sedentarietà e di una cattiva alimentazione.
- 8- Partecipazione, interesse, impegno e autovalutazione.

Si allega griglia di valutazione:

ATTIVITA' PRATICA

Voto 4:

Inadeguata la risposta motoria. Impegno e partecipazione nulli. Comportamento inadeguato.

Voto 5:

Non riconosce del tutto la richiesta e non sa adeguare le risposte motorie. Impegno e partecipazione discontinui.

Voto 6:

Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti.

Voto 7:

Riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo pertinente il gesto motorio. Impegno e partecipazione costanti.

Voto 8:

Riconosce e comprende velocemente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.

Voto 9:

Capacità e autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate. Impegno e partecipazione costanti, attivi e propositivi.

Voto 10:

Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione brillanti. Costituisce esempio e stimolo per tutta la classe.

TEORIA

Voto 4:

Possiede informazioni scarse, superficiali e lacunose. Linguaggio non adeguato.

Voto 5:

Possiede conoscenze e competenze superficiali e non utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.

Voto 6:

Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto.

Voto 7:

Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato.

Voto 8:

Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato.

Voto 9-10:

Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali Utilizza il linguaggio tecnico e specifico della

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, e prove teoriche nonché tenendo conto della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia del discente.

RELAZIONE FINALE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA

DOCENTE: Roberta Cundari

CLASSE: V A

INDIRIZZO: Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

A.S. 2018/2019

LIBRI DI TESTO:

- Il Senso Degli Altri. Attualità dell'Antropologia di Marc Augè
- Breve Storia Dei Diritti Umani di A. Facchi

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il giudizio complessivo è molto buono. Rispetto al profitto la classe ha raggiunto un livello più che buono. Gli studenti hanno manifestato partecipazione e impegno abbastanza positivi. Il comportamento a volte vivace ma corretto.

CONOSCENZE:

- acquisire la conoscenza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione
- acquisire consapevolezza e conoscenza della genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia;
- acquisire strutture concettuali trasversali.

COMPETENZE:

- saper leggere e analizzare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;
- acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;
- saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici.

CAPACITA':

- saper ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, filosofica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;
- saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.

METODOLOGIA:

- Lezioni frontali e lavori di gruppo
- riflessioni personali e di gruppo su alcune tematiche proposte in classe
- discussioni e confronti in classe.

FINALITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE :

- camminare verso il riconoscimento dei propri sistemi etico-valoriali e riconoscerne il legame con altri sistemi culturali;
- riconoscimento dei valori socialmente stabiliti e imprescindibili;
- stimolare alla consapevolezza e alle scelte responsabili di partecipazione attiva rispetto ai sistemi socio-culturali di attuale appartenenza.

FINALITA' GENERALI SUI DIRITTI DELL'UOMO:

La finalità fondamentale dello studio dei Diritti umani può essere individuata nella presa di coscienza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo .

CONTENUTI:

- I problemi della bioetica contemporanea
- Identità e differenza
- Etica per l'esercizio di una cittadinanza contemporanea
- La "Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" (Nazioni Unite, 10.12.1948): genesi, contenuti, valore, prospettive.
- I Patti, le Convenzioni, le Costituzioni che hanno recepito e sviluppato i principi espressi dalla Dichiarazione del 1948.
- Le violazioni dei diritti dell'uomo nel mondo contemporaneo: analisi dei Rapporti di Amnesty International.
- Lavoro monografico sulla condizione della popolazione nera negli Stati Uniti dalla tratta degli schiavi all'abolizione della schiavitù (XIII emendamento, 1859), dall'apartheid alla legge del 1964 sulla parificazione dei diritti.
- Lavoro monografico sulla riflessione contemporanea in materia di fondamento filosofico dei diritti umani.
- Lavoro monografico su alcune figure impegnate in difesa dei diritti umani e della libertà di coscienza nell'età contemporanea: Martin Luther King, Nelson Mandela, Andrej Sacharov, Vaclav Havel, Aung San Suu Kyi...
- Lavoro monografico sul tema dei diritti dei popoli, facendo particolare riferimento all'attività della "Fondazione Basso" e del "Tribunale dei popoli".

Lettura di brani relativi a pregiudizi, discriminazioni e razzismo:

- AA. VV. «Contro il pregiudizio»
- L. Baldassarre, D. Lodi. I nuovi razzismi
- F. Giustinelli. Razzismo, scuola e società. Le origini dell'intolleranza e del pregiudizio

G.L. Mosse. Il razzismo in Europa, dalle origini all'Olocausto

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione del grado di apprendimento della materia è stata realizzata attraverso prove pratiche, progetti individuali e prove teoriche. I progetti individuali e le prove pratiche hanno riguardato lo sviluppo di piccoli applicativi, mentre le prove teoriche sono state svolte ponendo domande a risposta aperta relative agli argomenti trattati. Nella valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione, della continuità, dell'impegno e dell'autonomia nel lavoro.